

Für die Aufgaben solltest du 4 Unterrichtsstunden einplanen.

Liebe 9c,
die nächste Online-Konferenz findet am **Donnerstag** (11.02.21) um **9.15 Uhr** statt.
Über diesen Link gelangt ihr zur Konferenz: <https://bbb.schullogin.de/mar-uli-spt-8v2>

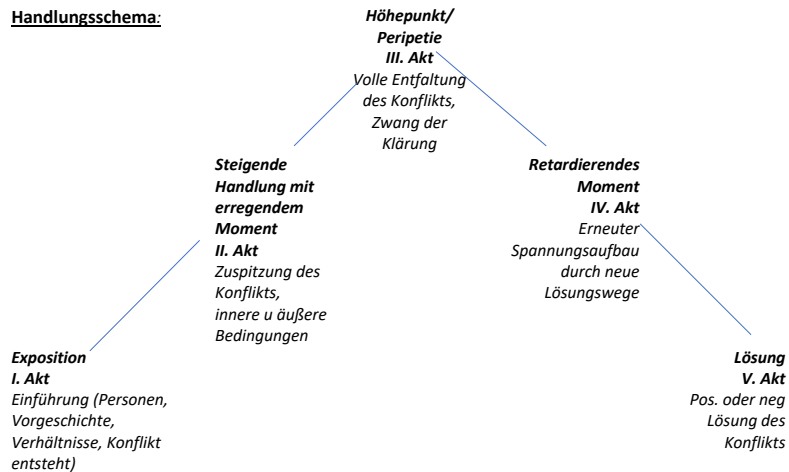
Bei den letzten Aufgaben habt ihr euch mit den Grundbegriffen des Dramas beschäftigt. In dieser Woche soll es um den Aufbau des Dramas und die handelnden Figuren gehen. Solltet ihr mit den Aufgaben nicht zurechtkommen, schreibt mir bitte!

Hier nun eure Aufgaben:

1. Aufgabe: Der Aufbau eines klassischen Dramas (=Überschrift)

a) Schreibe dieses Handlungsschema in deinen Hefter (Querformat).

Handlungsschema:

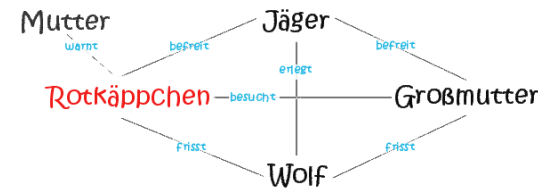


b) Übertrage „Romeo und Julia“ inhaltlich auf das Handlungsschema, indem du jeweils die Szene und den verkürzten Inhalt angibst.

Rückseite beachten!

2. Erarbeite dir eine Grafik über die handelnden Figuren und deren Stellung zueinander in Shakespeares „Romeo und Julia“.

Eine solche „Figurenkonstellation kann so aussehen:



Das hattet ihr schon in der 8. Klasse.

In dieser Figurenkonstellation könnt ihr Folgendes ablesen:

- wie Figuren zueinanderstehen (Verhältnis) = „Figurenkonstellation“
- Verhältnis zueinander: freundschaftlich, ablehnend, überlegen, ...
- Verhältnis kann gleichbleibend (stabil) sein oder sich entwickeln
- Ablesen der Verhältnisse durch das Denken, Fühlen und Verhalten von Figuren